

На основу члана 16. став 2. Статута Града Новог Сада - пречишћен текст („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 43/08), а у вези са тачком 7. Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године („Службени лист Града Новог Сада“, број 53/16), Градоначелник Града Новог Сада, доноси

## **Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2019-2020. године**

Акциони план културног развоја Града Новог Сада за период 2019-2020. године (у даљем тексту: Акциони план) је други плански документ који садржи активности неопходне за спровођење Стратегије културног развоја Града Новог Сада за период 2016-2026. године. Акциони план представља скуп специфичних и усмерених активности које ће Град Нови Сад, преко Градске управе за културу, а уз сарадњу са бројним другим актерима, реализовати у периоду од 2019. до 2020. године. Двогодишњи план омогућава Градској управи да задржи флексибилност у деловању и да се прилагођава променљивим околностима, како би се остварили циљеви предвиђени Стратегијом.

Методологија израде акционог плана заснивала се на принципима транспарентности и партиципативности. У припреми Акционог плана кључну улогу имала је Радна група за израду Акционог плана културног развоја Града Новог Сада за период 2019-2020. године коју је образовао и именовao Градоначелник Града Новог Сада Решењем бр. 6-3/2016-294-II од 2.10.2018. године и 6-3/2016-294/1-II од 28.01.2019. године. Радна група је редовно вршила консултације са бројним појединцима, организацијама и установама. Текст Акционог плана објављен је 4. марта 2019. године у јавности, а о истом се расправљало и у оквиру јавне расправе.

Циљеви Акционог плана налазе се у тесној вези са стратешким опредељењима, смерницама и решењима. У овом акционом плану издвојене су како краткорочне активности чија је

реализација могућа у периоду од две године, тако и средњерочне и дугорочне активности које је неопходно реализовати континуирано.

Акциони план усклађен је са следећим документима:

- Закон о култури („Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр.),
- Уредба о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета републике Србије, Аутономне Покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, бр. 105/16 и 112/17), и
- Стратегија културног развоја града Новог Сада за период 2016-2026. године („Службени лист Града Новог Сада“, бр. 53/16).

Праћење активности предвиђених Акционим планом вршиће се након његовог истека, а пре приступања изради наредног. Како је Акциони план документ Града, праћење ће бити поверено пре свега Градској управи за културу, која ће у сарадњи са Радном групом за Акциони план 2021-2022. године, Фондацијом “Нови Сад 2021-Европска престоница културе“ и Форумом за културу утврдити шта је од активности и циљева остварено и дати смернице за мере које треба предузети у наредном акционом плану за период 2021-2022. године. Извештај о спровођењу Акционог плана, Градска управа за културу, доставиће Градоначелнику Града Новог Сада до 31. марта 2021. године.

Акциони план организован је тако да прати кључна опредељења и стратешка решења из Стратегије. За свако решење, представљен је најмање један или више мерљивих резултата. Остварење сваког резултата обезбеђује се кроз спровођење извесног броја активности. Сваку активност реализоваће један или више актера, који су у табели означени као одговорни субјекти. Провера реализације планираних мера/активности вршиће се на основу дефинисаних показатеља, до којих ће се доћи прикупљањем извора провере.

## Стратешко опредељење 1: Партиципативна културна политика

### Стратешко решење 1.1. Установити радно тело за културу као стални консултативни механизам између Управе и других актера у култури

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.1.1 Наставак рада Форума за културу		Градска управа за културу, Форум за културу	Број састанака Број учесника у Форуму Оцена учесника у вези са радом Форума	Пословник о раду Форума Листа учесника Записници са Форума Аудио снимци Форума Коментари учесника	Континуирано
	1. Подстицање равноправног односа између учесника Форума	Према усвојеном Пословнику о раду Форума, Форум сазива Градска управа за културу. Форум су до сада водили члан Градског већа за културу и представници ГУК-а. Како ће, као и до сада, предлагачи тема учествовати у образлагању предложене теме на Форуму, исти ће се одржавати на различитим местима (културне станице, установе културе, седишта удружења), а тежиће се да сви учесници седе равноправно окренути једни другима, по принципу округлог стола.			
	2. Увођење посебног Форума који би се бавио презентовањем рада удружења и предлога пројеката	Како је уочена честа потреба учесника Форума да представљају своје пројекте и досадашњи рад, уводи се Форум за представљање рада удружења и организација у култури, као и реализованих пројеката. Овај Форум сазива и води Градска управа за културу.			

### Стратешко решење 1.2. Обезбедити пуну транспарентност и одговорност процеса (су)финансирања пројеката у култури

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.2.1. Транспарентни предлози и извештаји		Градска управа за културу у консултацији са Форумом за културу	Доступност података о пројектима	База пројектних предлога и извештаја	2019 - 2020.

	1. Објавити оцене пројеката, заједно са образложењем о прихватању/неприхватању пројеката на сајту Градске управе за културу	На сајту ГУК-у објављују се Решења о додели средстава за пројекте подржане на конкурсима. У циљу повећања транспарентности и поверења у процесе одлучивања у вези са доделом средстава, неопходно је објавити оцене пројеката, образложење о прихватању/неприхватању пројекта у краткој форми (ова кратка форма подразумева унапред дефинисана образложења основних разлога о прихватању/неприхватању предлога пројекта).			
	2. Унапређење сајта Градске управе за културу у вези са електронским пријављивањем и извештавањем о пројектима	Унапређење електронске пријаве пројеката до коначног укидања пријавног формулара у штампаној форми. Сви извештаји о реализацији пројекта су јавно доступни. Тачан обим транспарентности, односно делови пројектног предлога који ће бити објављени, као и јасан садржај извештаја реализованих пројеката биће утврђен текстом Јавног конкурса, а на основу сугестија Форума за културу.			
1.2.2. Процес селекције и евалуације пројеката учињен транспарентнијим		ГУК-у у консултацији са Форумом	Квалитет пројектних активности	База извештаја	Јануар 2020.
	1. Наставак унапређења пропозиција конкурса и образаца за пријаву пројеката	Као резултат договора са ванинституционалним актерима у култури, потребно је поново дефинисати моделе конкурсних грана. Као почетни узорни модел узеће се подела тематских области конкурса Министарства културе и информисања Републике Србије. Као посебна конкурсна грана треба да се успостави подршка мобилности радника у култури. У склопу стратешког опредељења за јачање сарадње локалних културних актера са међународним партнерима потребно је ићи ка успостављању посебног модела финансирања подршке пројектима који унапређују међународну сарадњу. Пратећи нове поделе тематских области требало би формирати комисије са стручњацима који долазе из цивилног друштва, институција културе и приватног сектора који обављају послове у култури, у складу са законом. Комисије треба да имају свој јасно утврђен начин рада и критеријуме, а у коначним одлукама потребно је да се воде важећим стратешким документима у области културе.			
	2. Опремање сајта Градске управе за културу са јавно доступним директоријумом актера у култури	Свака организација самостално креира свој профил на сајту у оквиру којег се налазе кључни подаци о организацији. Унапредити сајт Градске управе за културу са новом формом уноса података где би се уносили подаци удружења.			
	3. Разматрање модела којим би се могли ангажовати спољни контролори за контролу	Да би се евалуација одобрених пројеката унапредила, неопходно је да независни субјекти прате реализацију пројеката у току њихове имплементације. Њихов задатак би био праћење пројектних активности, комуникација са организаторима, корисницима и циљним групама Наведене			

	извештаја пројеката	активности би омогућиле објективнији увид у квалитет пројеката који су финансијски подржани од стране Града Новог Сада. Градска управа за културу, заједно са Форумом за културу, размотриће могућности и креирати модел за ангажовање спољњих контролора.			
<b>Стратешко решење 1.3. Установити комуникацијску основу за планирање, презентацију и евалуацију градске културне политике</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.3.1. Унапређено знање доносилаца одлука у области сарадње између установа културе и цивилног друштва		Установе културе, удружења грађана у култури	Број учесника конференције	Градска управа за културу установе културе, удружења грађана у култури	Октобар 2019.
	1. Конференција на тему јачања јавно-цивилне сарадње	У циљу подстицања комуникације и успостављања сарадње између установа културе и удружења грађана у области културе, планира се најмање једна конференција на којој ће се дискутовати и пронаћи модели за успостављање сарадње и партнерстава.			
<b>Стратешко решење 1.4. Унапредити сарадњу између културе и осталих градских ресурса</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.4.1. Унапређена сарадња сектора културе и образовања на развоју културних навика грађанки и грађана		Градска управа за културу и Градска управа за образовање, установе културе, основне и средње школе	Број сусрета Број донетих одлука о међуресорној сарадњи Број реализованих активности Проистеклих из одлука	Записници са састанака Усвојене одлуке Покренути пројекти и програми	Октобар 2020.
	Организовање серије међуресорних састанака	Успостављање чвршће сарадње између ресурса културе и образовања је у вези са два стратешка циља - Партиципативна културна политика и Учешће грађана и грађанки у културном животу. Успостављање боље сарадње између образовних и културних организација и установа предвиђено је подстицањем пројеката који подразумевају сарадњу између установа културе, школа и обданишта на територији Града. Акциони план предвиђа активности које би			

		директно повезале ресоре културе и образовања кроз континуиране сусрете чланова Градског већа и ресорних градских управа. Циљ ових сусрета било би проналажење модалитета за повећање броја школских активности које би се реализовале у установама културе. Једна од могућности за успостављање трајне и функционалне сарадње установа културе и школа могао би да буде <i>меморандум о сарадњи између установа културе и основних и средњих школа.</i>			
1.4.2. Унапређена сарадња Градске управе за културу, Градске управе за имовину и имовинско-правне послове, Градске управе за урбанизам и грађевинске послове и Градска управе за грађевинско земљиште и инвестиције		Чланови градског већа, Градске управе за културу, финансије, грађевинско земљиште и инвестиције, комуналне делатности, имовину и имовинско-правне послове, урбанизам и грађевинске послове	Број сусрета Број донетих одлука о међуресорној сарадњи Број реализованих активности проистеклих из одлука	Записници са састанака Усвојене одлуке	Континуирано
	Организовање серије међуресорних састанака, као и Форума за културу на којима би присуствовали представници наведених управа	Услед евидентних проблема везаних за недостатак простора за креативно и културно стваралаштво, као и стратешког опредељења за решавање овог проблема, неопходна је континуирана и ефикасна сарадња свих градских управа у чијој надлежности се налазе објекти и инфраструктура у власништву Града. Циљ међуресорне сарадње је решавање административних препрека за ефикасно и транспарентно коришћење постојећих просторних ресурса у сврху развијања и подршке креативне и културне сцене.			
1.4.3. Унапређена сарадња Градске управе за културу и Градске управе за финансије		Чланови Градског већа задужени за културу и финансије; Градска управа за културу и Градска управа за финансије	Број организованих састанака	Закључци са међуресорних састанака	Континуирано
	Организовање серије међуресорних састанака	Усаглашавање буџетских и пореских политика за субјекте у култури и оне који улажу у културу - спонзоришу, донирају и на друге начине подстичу рад установа културе и реализацију културних дешавања, са ставовима Савета за креативне индустрије и важећим законодавством, кроз реализовање активности на нивоу Града Новог Сада.			
1.4.4. Унапређена правна регулатива за постављање		Чланови Градског већа задужени за	Број постављених скулптура и	Нацрт одлуке о изменама	Новембар 2020.

скулптура и реализацију културних садржаја у јавном простору		културу и комуналне послове, Градска управа за културу, Градска управа за комуналне послове	реализованих садржаја	Одлуке о уређењу Града Новог Сада	
	Припрема Нацрта измена аката који се односе на постављање скулптура у јавни простор	Привремено постављање скулптура на јавним површинама на територији Града Новог Сада од значаја је за реализацију одређених програма и пројеката у култури, те је стога неопходно ово питање регулисати кроз измену Одлуке о уређењу Града Новог Сада, која се врши на основу предлога, односно нацрта, који сачињава Градска управа за комуналне послове. Имајући у виду наведено, Градска управа за културу, у сарадњи са чланом Градског већа и струковним удружењима, иницираће предлог измене Одлуке који највише одговара потребама културе.			
	Реализација културних садржаја у јавном простору	С обзиром да постоји све већа потреба за програмима и активностима који се реализују у јавном простору и кроз заузеће јавне површине, неопходно је дефинисати процедуре за такве активности које би биле познате и јасне свим актерима културне продукције. Како је питање заузимања јавног простора за потребе реализације културних садржаја комплексно питање које је регулисано једним чланом важеће Одлуке о уређењу Града, Градска управа за културу омогућиће доступност акта и процедура којим је ово питање регулисано. Циљ ове активности је подстицајно деловање на изношење културне продукције из установа и организација цивилног друштва у јавни простор.			
<b>Стратешко решење 1.5. Допринети отварању и видљивости установа културе</b>					
AFРезултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.5.1. Унапређено стратешко планирање установа културе чији је оснивач Нови Сад		Установе културе, Градска управа за културу, Фондација „Нови Сад 2021“	Број установа које су израдиле стратешке планове уз учешће запослених и јавности, Број успостављених стандарда, континуитет примене стандарда	Стратешки планови	1 Израда стратешких планова –јул 2019. 2. Примена 2020.

					3. Увођење стандара а -јун 2020.)
	Израдити петогодишње стратешке планове свих установа основаних од стране Града	Као добар вид дугорочног планирања рада, поготово када је реч о пројектима у култури и уметничким садржајима који подразумевају дужи временски период, намеће се потреба израде петогодишњих стратешких планова. Таква пракса биће готово нужна, када се узме у обзир чињеница да је Нови Сад проглашен Европском престоницом културе за 2021. годину, али и с обзиром на могућности апликација код европских фондова, где се вишегодишње планирање подразумева. Све ово ће, наравно, морати да се усклади и са нашим буџетским системом који је дефинисан једногодишњим финансијским плановима и програмима рада установа.			
	Примена планираних активности и закључака из стратешких планова на годишњем нивоу	Након усвајања појединачних Стратешких планова установа културе у Новом Саду за период 2019 – 2022. године, приступиће се обједињавању планираних активности у циљу остваривања јединствене и усклађене културне понуде Града Новог Сада. Намера је да се планиране активности и програми међусобно надопуњују и подржавају и тако створи јача платформа за реализацију програма 2021. године када је Нови Сад европска престоница културе.			
	Увођење стандарда у редован рад установа културе у Новом Саду	Увођење обавезних елемената у свакодневни рад градских установа културе: усаглашено радно време, стандардизоване портирске службе (униформе, ознаке, правилник о понашању), јединствена цена улазница, обједињене улазнице за новосадске музеје, пакети културних понуда (туристичка тура плус улазнице у музеје и галерије), унифицирани појединачни флајери, заједнички флајер са месечним културним активностима на нивоу Града, вебсајтови на српском и страним језицима и слично. Предвиђа се и увођење савремене техничке опреме за потребе превода тура кроз музеје на бар три страна језика, као и могућност плаћање улазница путем платних картица. Финансирање наведених елемената може се реализовати кроз редовну делатност градских установа и годишње конкурсе за суфинансирање пројеката.			
1.5.2. Усклађени начини планирања и евалуације рада установа у култури		Радна група за акциони план, установе културе, Фондација „Нови Сад 2021“	Усклађеност планова и извештаја Постављена платформа за културна дешавања у Новом Саду, квалитет сарадње међу	Годишњи планови Годишњи извештаји	Континуи рано

			установама		
	Унапређење образаца за израду годишњих планова и извештаја	Јединствени образци за годишње планове и извештаје креирају се у сарадњи између представника установа културе и спољних експерата, а на основу добрих пракси сличних иницијатива.			
	Увођење нових образаца планова и извештаје	Јединствени образци за годишње планове и извештаје створиће јаснију општу слику о свим делатностима и активностима наших установа, реализованим програмима и финансијском аспекту, а све у циљу јавности рада и доступности информација.			
	Увођење обједињеног плана активности установа културе у Новом Саду	Увођење обједињеног плана активности којим би се избегло или смањило преклапање датума и времена одржавања културних догађаја у Новом Саду. Увођење платформе којој ће свака установа имати приступ и која ће допринети бољој координацији догађаја. Наведени план омогућио би умрежавање догађаја сличне тематике као и ефектније коришћење ресурса опреме, маркетиншких потенцијала и медијске покривености.			
1.5.3. Стратешки и једногодишњи планови и извештаји учињени доступним широј јавности		Установе културе	Број објављених планова и извештаја	Сајтови установа културе	Континуирано
	Постављање планова и извештаја на сајтове установа	На основу стратешких циљева о развоју културе у Граду Новом Саду и програмских одређења свих установа културе, кроз ову активност отвара се могућност транспарентности начина вођења културне политике. Иако су све установе и институције културе, због забране запошљавања, у веома неповољном положају кад је реч о кадровској структури, подразумева се да обављање основних делатности, али и обогаћивање програма, захтева јачање капацитета ових установа у сваком погледу. То се огледа како у побољшању стручности запослених, прилагођавању новим технологијама, тако и у опремљености и инфраструктури. То су неки од основних предуслова за остваривање веће присутности у најширој јавности, квалитету програма, те могућности остваривања комуникације са публиком, као равноправним учесником у реализацији културних садржаја. Неопходно је и „ослушкивати“ мишљење и сензибилитет публике и стварати амбијент у којем је могуће својеврсно учешће најшире јавности у различитим активностима и програмима установа.			



**Стратешко решење 1.6. Унапредити информациону основу за вођење културне политике**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.6.1. Унапређено знање о ефектима градске културне политике на културне актере		Радна група за акциони план 2019-2020. у сарадњи са Градска управа за културу, Фондација „Нови Сад 2021“ и Форумом за културу	Закључци о стању у области културе у Граду Новог Сада	Акциони планови 2017-2018. године, 2019-2020. године	Август 2020.
	Спровођење истраживања ефеката оба акциона плана (2017-2018. и 2019-2020.) припрема Акционог плана 2021-2022.	У циљу праћења резултата оба акциона плана неопходно је пратити ефекте њихове реализације кроз предложене индикаторе. Ове активности се настављају на започету праксу истраживања и креирања информационе основе за израду Стратегије културног развоја, која је омогућила информисано, на чињеницама засновано планирање и постављање стратешких циљева. Предложени индикатори су претежно квантитативни и мере број сусрета, висину средстава, број подржаних пројеката или број докумената. Међутим, поред ових основних индикатора важно је мерити и квалитативне промене код актера, као што су задовољство, квалитет успостављених мрежа (партнерстава), субјективни осећај побољшања услова за рад и слично. У првој фази ће бити урађена квантитативна истраживања како би се створила база података о реализацији почетних активности. Резултати истраживања допринеће бољем разумевању предложених, али и усмеравању активности/мера у наредном Акционом плану 2021-2022.године.			

**Стратешко решење 1.7. Јачати капацитете Градске управе за културу**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
1.7.1. Унапређена комуникација и јавна презентација рада Градске управе за културу		Градска управа за културу	Број посета сајту и број мејлова	Аналитика сајта	Континуирано
	Континуиран рад на унапређењу сајта Градске управе за културу	Како би се унапредила ефикасност приликом пријаве пројеката на конкурс, као и транспарентност оцена одобрених пројеката, Градска управа за културу настоји да унапређује сајт и омогућава интерактивну комуникацију апликаната са управом, као и комисије са управом, апликантима и јавношћу. На постојећи сајт Градске управе увести превод на више страних језика.			

1.7.2. Унапређивање рада Градске управе за културу кроз увођење софтвера		Градска управа за културу	Број израђених докумената	Аналитика софтвера	Континуирано
	Израда софтвера за потребе Градске управе за културу и установа културе	Израда пилот пројекта о увођењу софтвера у Градској управи за културу одвојено од осталих управа. Потреба да се уведе софтвер због обимности послова, бољег праћења стања и извештавања, али и консолидовања финансијских рачуна и извештаја са установама културе чији је оснивач Град Нови Сад. Увођење јединственог софтвера у Градској управи за културу и у установе културе омогућило би бржи рад и праћење рада установа путем великог броја индикатора.			
1.7.3. Појачати кадровске капацитете Градској управи за културу		Градска управа за културу	Број запослених	Регистар запослених	Децембар 2019.
	Потреба повећања броја запослених због континуираног увећања обима посла	Од добијања титуле Европске престонице културе - Нови Сад 2021. године, посао у Градској управи за културу се континуирано увећава, а број запослених на неодређено време је 12 (од 2015. године), што је у складу са ограничењем прописаним важећом одлуком о максималном броју запослених на неодређено време у систему Града Новог Сада. Градској управи је све теже да оствари задате циљеве и испрати све промене законодавног система имајући у виду да је и овако премали број извршилаца задужен за многобројне надлежности Управе. Само на конкурсе које расписује Градска управа за културу, стиже на стотине пројеката годишње, на конкурсима из области културе годишње буде одобрено од 300 до 400 пројеката, за које су задужена два запослена који, поред свих стручних и техничких послова за потребе комисија, прате и реализацију одобрених пројеката. Два запослена задужена су за Конкурсе из области издаваштва, јавног информисања и реконструкције верских објеката (око 300 пројеката годишње). Након што је решено питање адекватних услова за рад ове управе, неопходно је ангажовање свих актера, како би се питање кадровских капацитета Градске управе за културу решило на начин који задовољава потребе Града који ће 2021. године бити Европска престоница културе.			

## Стратешко опредељење 2: Културе у дијалогу

### Стратешко решење 2.1. Подржати развој интеркултурне осетљивости и културних садржаја

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
2.1.1 Појачати дијалог и интеркултурну размену		Фондација „Нови Сад 2021“	Резултати истраживања	Извештај Фондације	крај 2019. године
	Спровођење истраживања	У Плану рада Фондације „Нови Сад 2021“ за 2019. годину, у оквиру области 6.2 Интеркултурни Нови Сад и 8.2 Евалуација, спровешће се истраживање на тему интеркултуралности (врсте програма, квантификација, потенцијали, интервјуи). На основу анализе резултата потребно је укључити све предложене димензије у планове установа за 2020. и 2021. годину. Такође потребно је спровести посебну студију медијске анализе интеркултуралности, чији би се резултати могли унапредити кроз сарадњу са медијима.			

### Стратешко решење 2.2. Унапредити сарадњу са организацијама националних заједница

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
2.2.1 Укључивање националних заједница у дугорочне стратешке пројекте и креирање културне политике		Форум за културу, установе културе, организације националних заједница	Број и квалитет пројектних активности	База извештаја о реализованим програмима	Континуирано
	Успостављање сарадње и укључивање националних заједница у креирање културне политике Града	Успоставити динамичнију и креативнију сарадњу између институција културе и независне сцене са организацијама националних заједница у циљу унапређења, афирмације и промоције традиционалних и савремених културних садржаја не само кроз фестивале и манифестације, већ и кроз конкретне пројекте који подразумевају партиципацију различитих друштвених група, као и наставак укључивања представника организација националних заједница у рад комисија и радних тела у области културне политике.			

### 2.3. Унапредити интердисциплинарну сарадњу у циљу повећања интеркултурне осетљивости и знања

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
2.3.1. Појачати сарадњу установа културе са медијским и образовним установама и организацијама		Установе културе, Градска управа за културу	Број реализованих пројеката	База извештаја о реализованим програмима	Континуирано
	Подстицање сарадње установа културе са медијским и образовним установама и организацијама	Важно је да установе културе остварују сарадњу са медијским и образовним установама и организацијама кроз заједничке пројекте и дугорочне програме који ће омогућити активну комуникацију припадника и припадница различитих група и заједница које живе у Новом Саду. На овај начин биће омогућено упознавање и међусобно разумевање тренутно удаљених група. Градска управа за културу ће настојати да уведе критеријум “подстицање интеркултурне осетљивости”, као један од значајних критеријума за подржавање предлога пројеката и програма установа, од стране Града.			

### Стратешко решење 2.4. Подстаћи креирање космополитског идентитета Града

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
2.4.1 Повећати видљивост различитих друштвених група и заједница у јавном простору		Установе културе града Новог Сада, удружења грађана, Градска управа за културу	Број пројеката овог типа	Извештаји о реализованим програмима	Континуирано
	Охрабривање и оснаживање пројекте друштвених група које су тренутно мање присутне у јавном простору	Бројне заједнице у Новом Саду своје културне изразе темеље на основу других елемената - језика, интересовања, заједничких вредности, сексуалног опредељења, рода, специфичних телесних ограничења и другим. С тим у вези, неопходно је подстицати пројекте заједница чије је стваралаштво тренутно мање присутно у јавном домену. Повећањем присуства и видљивости различитих друштвених група створиће се и осећај припадности културним садржајима који их представљају. Последишно, Град ће рефлектовати своју културну разноликост и отвореност за мноштво појединачних идентитета.			

### Стратешко опредељење 3: Учешће грађана и грађанки у културном животу

#### Стратешко решење 3.2. Успоставити бољу сарадњу између медија и културних актера

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
3.2.1. Повећати видљивост културних садржаја у јавном простору и медијима		Установе културе, удружења и приватни сектор из области културе, медији	Број јавно доступних и видљивих информација о културним садржајима и програмима	Број пописаних протокола о сарадњи актера у култури и медијских кућа	Континуирано
	Систематско и синхронизовано оглашавање пројеката и програма из области културе	Током године се у Граду реализује велики број програма и пројеката из области културе. Само неки од њих су доступни и видљиви у медијском и јавном простору и, самим тим, адекватно посећени. У циљу повећања посећености културним садржајима важно је повећати њихову видљивост у медијском и јавном простору. Поред пројеката који подстичу заједничку продукцију медијских садржаја на тему културе и уметности, акционим планом се настоји обезбедити синхронизовано и организовано оглашавање ових садржаја, како би се повећала њихова доступност и посећеност. У ове активности неопходно је укључити и медије, као и власнике огласних простора.			

#### Стратешко решење 3.3. Охрабрити понуду културних садржаја ван центра Града

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
3.3.1. Повећан број пројеката и програма у култури ван центра града		Градска управа за културу и Фондација „Нови Сад“	Број реализованих пројеката	Описи пројеката	Континуирано
	Наставак примене децентрализације као критеријума за оцењивање предлога пројеката у култури	Наставити са позитивном оценом пројеката који подстичу децентрализацију културних садржаја. Увести критеријум децентрализације као један од додатних критеријума за оцену конкурсних предлога пројеката.			

**Стратешко решење 3.6. Прилагодити просторе и садржаје грађанима и грађанкама са инвалидитетом**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
3.6.1. Повећан број простора у којима се одвијају културни програми, а који су приступачни за особе са инвалидитетом		Установе културе, Фондација „Нови Сад 2021“, Тим за приступачност и Градске управе за културу	Број приступачних простора	Број реализованих пројеката	Новембар 2020.
	Примена закључака и препорука истраживања приступачности простора	У наредном периоду Тим за приступачност сарађиваће са установама културе у циљу спровођења активности на примени Акционог плана приступачности. На основу израђене анализе стања приступачности простора од стране Фондације “ Нови Сад 2021” предложити наредне кораке које ће оснивачи финансирати кроз редовна финансирања својих установа.			

**Стратешко опредељење 4: Аутентично и слободно савремено стваралаштво****Стратешко решење 4.1. Обезбедити просторе за уметничку продукцију и културно стваралаштво**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
4.1.1. Преиспитане процедуре за додељивање градских простора организацијама у култури		Градска управа за културу, Форум и Градска управа за имовину и имовинско-правне послове	Анализиране процедуре	Студија	2020.
	Спровођење студије о актуелном стању и проблемима у погледу издавања градских простора организацијама у култури	Како је Стратегијом дефинисано, аутентично и слободно савремено стваралаштво независних актера у култури захтева културну политику којом ће се обезбедити неопходан и адекватан простор за рад удружења грађана која делују у култури. Процедурама које постоје и којима Градска управа за културу препоручује одлуке надлежне управе за изнајмљивање јавног простора треба институционализовати и учинити важећим и стабилним, како би се обезбедили услови за планско и стратешки усмерено деловање и продукцију. У том смислу, предлаже се успостављање модела “меке инфраструктуре” за раднике културе и креативних делатности, који би обезбедио простор за продукцију великом броју културних и креативних актера. Заправо, ради се о успостављању урбане мреже доступних некоришћених простора који се			

		<p>користе као флексибилни, <u>променљиви</u>, економски доступни простори креативне и културне продукције. У чврстој и неопходној сарадњи са Градском управом за имовину и имовинско правне односе успоставити дијалог о промени процедура за закуп и формирања јасног и транспарентног регистра простора у власништву Града. На овакав начин, пружањем подршке креативним и културним процесима повећава се укупни друштвени потенцијал и обезбеђује <u>тачкасти и дисперзивни</u> развој креативне и културне продукције, што у крајњем исходу има и децентрализован, успешан развој Града. Такође, на овај начин могуће је изнаћи решење за велики број празних и некоришћених простора који су се створили променама на тржишту.</p> <p>Предлаже се следеће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утврђивање стратешког оквира (Стратегија културног развоја, Стратегија развоја креативних индустрија, акциони планови, градске одлуке, планска документа);</li> <li>- Успостављање транспарентног регистра свих просторних ресурса, који се редовно ажурира. Регистар простора треба да буде доступан преко веб странице Управе за имовину и имовинско-правне послове;</li> <li>- Благовремено информисање Градске управе за културу и свих актера културне и креативне сцене о спровођењу процеса лицитације за закуп простора.</li> </ul>			
4.1.2. Покретање иницијативе за оснивање културног инкубатора		Фондација „Нови Сад 2021“, Градска управа за културу и Градска управа за имовину и имовинско-правне послове	Број реализованих сусрета, успостављених простора и корисника истих	Извештаји новоуспостављених простора о броју корисника	Континуирано
	Организовање сусрета заинтересованих организација којима треба простор и почетни услови за рад	<p>Како се уочава у приказу резултата истраживања које је претходило изради Стратегије, највећи број организација у култури нема свој простор, него га изнајмљује за потребе реализације пројеката. Сагледавају се просторне и правне могућности, и мапирају се заинтересоване организације које би користиле дељени радни простор (енг. <i>coworking space</i>) у будућности. По угледу на пример(У) “Еџшега” и “Свиларе” подстаћи установе и ванинституционалне актере за ове активности.</p>			

### Стратешко решење 4.5. Обезбедити подршку организацијама цивилног друштва

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
4.5.1. Унапређено финансирање текућих трошкова цивилних организација у култури		Градска управа за културу и цивилне организације у култури	Број организација које су добиле подршку	Извештаји организација које су добиле подршку	2020. година
	Унапредити одлуку о суфинансирању текућих трошкова цивилних организација у култури	Одлуком о начину, критеријумима и мерилима за суфинансирање дела текућих расхода и издатака удружења и других субјеката у култури који својим радом доприносе развоју културе Града Новог Сада, направљен је први корак у јачању капацитета цивилних организација у култури. У будућности би требало изнаћи начине вишегодишње подршке организацијама, како би се обезбедила реализација стратешке оријентације културне политике Града, којој је једна од примарних вредности обезбеђење стабилности рада удружења у култури. У складу са претходним искуствима и реалним потребама удружења, радиће се на унапређењу одлуке о суфинансирању текућих трошкова.			
4.5.2. Унапредити стручност установа и цивилних организација за пријављивање на конкурсе и извештавање о пројектима		Градска управа за културу и Фондација „Нови Сад 2021“	Број организација које су учествовале	Извештаји о реализованим програмима	Континуирано
	Инфо дани за припрему за пријављивање на конкурсе и извештавање о пројектима	Свака измена пријаве на конкурс за пројекте и нов начин извештавања ће подразумевати обуку која ће помоћи свима који се пријављују да ускладе форму својих пројеката и извештаја. Како се форма пријаве приближава оној коју захтевају европски пројекти, корисници средстава Града ће током обуке бити упознати и за структуром и начином вредновања елемената европских пројеката што унапређује њихову стручност за пријаву и на ове фондове.			



## Стратешко опредељење 5: Жива културна баштина

### Стратешко решење 5.2. Успоставити међуресорну и међусекторску сарадњу и заједничко деловање различитих актера на пољу управљања културном баштином

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
5.2.1. Унапређена сарадња сектора културе, привреде, туризма и просторног планирања по питању ревитализације Петроварадинске тврђаве		Фондација „Нови Сад 2021“, Градска управа за културу, Градска управа за привреду	Одржани састанци Покренуте иницијативе Донесене одлуке	Записници са састанака Одлуке	Октобар 2020.
	Успостављање сарадње између Радне групе за очување Петроварадинске тврђаве и Тима за израду Менаџмент плана	Како се интереси и активности ова два тела подударају, а до сада се нису састали у вези са заједничким радом, неопходно је да Град у току 2019. и 2020. године синхронизује њихове даље активности. Успостављањем сарадње биће омогућена боља заштита и управљање овим непокретним културним добром од великог значаја.			
5.2.2. Укључен већи број актера у питања ревитализације споменика културе у граду		Фондација „Нови Сад 2021“, Градска управа за културу, Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада	Број актера укључених у расправу Промењене праксе планирања и заштите	Број одржаних конференција	Континуирано
	Конференција на тему изазова ревитализације историјских четврти	У оквиру пројекта НС2021 предвиђена је ревитализација бројних простора у граду. Уобичајени начин обнове и заштите простора оставља мало простора за укључивање струковних, аматерских и других цивилних организација и иницијатива у проналажење добрих решења и доношење одлука. Циљ конференције је да се пронађу нови модели партиципативнијег рада на питању ревитализације простора. Конференције ће бити одржане по узору на оне из 2017. и 2018. године.			

### Стратешко решење 5.3. Јачати капацитете организација цивилног друштва како би се укључиле у процес заштите и одговорног коришћења културног наслеђа

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
5.3.1 Већи број организација и програма који се баве наслеђем		Градска управа за културу, удружења грађана и установе	Број програма	Извештаји о реализованим пројектима	Континуирано

		које се баве наслеђем			
	Подршка програмима и активностима везаним за наслеђе	Град настоји да подржи и оснажи програме и делатности организација цивилног друштва које се баве истраживањем, документовањем, заштитом, интерпретацијом, промоцијом и презентацијом наслеђа. Подршку реализује кроз конкурсе, консултације и састанке, као и кроз подстицање њихове активније сарадње са установама које се баве наслеђем – од Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада, преко Историјског архива Града Новог Сада до Градске библиотеке, музеја и галерија.			
<b>Стратешко решење 5.4. Едуковати, оснажити и укључити грађане у процесе стварања, ревитализације и очувања културне баштине</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
5.4.1 Остварена сарадња између установа заштите, удружења грађана и образовних установа		Установе заштите, удружења грађана, образовне установе	Број остварених сарадњи Број реализованих едукативних програма/пројеката	Установе заштите, образовне установе Извештаји о реализованим пројектима	Континуирано
	1. Подстицање едукације која се заснива на стваралачком и промишљајућем односу према наслеђу	Наслеђе, као скуп вредности који су специфични за сваког грађанина и грађанку, важно је оживети и приближити њиховом свакодневном животу. С тим у вези неопходно је активно радити на едукацији у вези са наслеђем, његовим званичним, историјским наративима, али и личној историји појединаца. Потребно је успоставити директнију и континуирану сарадњу између установа заштите, удружења грађана и образовних установа, ради учења о наслеђу, али и коришћења наслеђа у оквиру школских програма, од нивоа основне школе до факултета.			
	2. Подстицање креирања програма који укључују грађане у редовне делатности установа културе	Подстицање програма које укључује њихово учешће кроз волонтерске активности или професионални ангажман у различитим видовима. Креирање упитника на нивоу установа који ће анализирати жеље и потребе грађана као и њихове предлоге модела укључивања у свакодневни рад и програмске активности установа.			

**Стратешко решење 5.6 Подстаћи дигитализацију културне баштине и стварање заједница окупљених око наслеђа Града у дигиталном простору**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
5.6.1 Увођење дигитализације као стандарда		Установе културе и удружења и појединци у Новом Саду	Број дигитализованих предмета	Дигиталне базе културног наслеђа Града	Континуирано
	Подстицање дигитализације збирки установа културе, као и садржаја везаних за наслеђе удружења и појединаца	У функцији заштите, доступности и коришћења наслеђа неопходно је приступити његовој дигитализацији. Установе које се баве делатношћу заштите и коришћења културних добара (музеји, галерије, архиви и библиотеке - Центра за дигитализацију, биће омогућен приступ грађанима и удружењима који имају потребу за дигитализацијом постојећој техничкој опреми и методологији дигитализације. Смештањем садржаја у дигитални простор отвара се могућност за његово активно коришћење, и за партиципацију и креирање садржаја везаних за наслеђе од стране различитих група и појединаца.			

**Стратешко опредељење 6: Интернационализација и присуство на међународној сцени**

**6.1. Нови Сад - Европска престоница културе 2021. године**

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.1.1. Дефинисан програмски концепт и програмске целине Европске престонице културе - Нови Сад 2021		Фондација „Нови Сад 2021“, Градска управа за културу	Број пројеката у јединственом календару активности		Септембар 2020. године
	Дефинисање програмског концепта и усаглашавање програма установа културе и програме које спроводе удружења	Бројност и квалитет установа културе, удружења грађана и појединаца представља важну платформу за оснаживање културне понуде Града Новог Сада. Заједничким коришћењем постојећих просторних ресурса и опреме, разменом примера добрих пракси и модела реализације догађаја, могу се унапредити програмске активности планиране за 2021. годину у областима које недостају или које нису покривене у апликационој књижи. У процесу успостављања јединствене културне и програмске политике на територији Града Новог Сада, Градске управе за културу у сарадњи са Фондацијом „Нови Сад 2021“, развија културно уметничке пројектне целине (платформе).			
	Израда заједничког календара активности у	Након представљања програмског концепта Европске престонице културе потребно је организовати састанке установа, заинтересованих удружења и			

	култури на територији Града Новог Сада и “Зони 021” за 2021.годину	појединаца у циљу укључивања у јединствени програм, а чији је резултат израда заједничког календара активности. Званичан програм за 2021. годину доставља се Европском панелу у септембру 2020. године.
--	--	---

### 6.2. Подржати организације које предлозима пројеката конкуришу за средства међународних фондова

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.2.1. Повећано учешће организација са територије Града на међународним конкурсима за пројекте у култури		Фондација „Нови Сад 2021“, Градска управа за културу	Број пројеката ЕУ у којима учествују организације из Новог Сада Висина учешћа локалних организација у међународним пројектима	Број пројеката суфинансираних од стране ГУК-у, извештај Деска Креативна Европа	Март 2020.
	1.Расписати Конкурс за суфинансирање дела трошкова међународних пројеката организација цивилног друштва и установа културе	У складу са стратешким опредељењем, ГУК ће настојати да директније и снажније подржи пројекте локалних актера културе који конкуришу или се финансирају из међународних фондова. У 2019. години овакви пројекти подржаће се кроз све постојеће тематске области на конкурс за савремено стваралаштво, а дугорочни циљ је успостављање посебне конкурсне гране за суфинансирање оваквих пројеката. Напоре Градске управе за културу подржаће и Фондације „Нови Сад 2021“ кроз своје активности.			

### 6.3. Подржати мобилност културних радника

Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.3.1. Подршка програма путовања и усавршавања културних радника из Новог Сада у иностранство		Градска управа за културу, Фондација „Нови Сад 2021“, установе културе	Број реализованих програма (мобилности)	Извештаји о реализованим активностима	Континуирано
	1.Наставак програма финансирања трошкова путовања културних радника на скупове у иностранство	Наведене активности биће реализоване кроз конкурс мобилности у 2019. години у оквиру Плана рада Фондација „Нови Сад 2021“ и континуирано путем редовних конкурса Градске управе за културу. Кроз годишње програме рада установа наставити финансирање учешћа културних радника на међународним програмима и пројектима, стручним екскурзијама и слично.			
	2. Подстицање учлањивања установа	Ове активности би се финансирале кроз редовну делатност установа културе и кроз суфинансирање текућих трошкова удружења. У Одлуци о			

	културе и уметничких удружења у европске струковне асоцијације	суфинансирању текућих расхода и издатака удружења у култури са седиштем на територији Града Новог Сада која својим радом доприносе развоју културе и уметности у Граду Новом Саду треба предвидети признавање трошкове чланарина у оквиру текућих трошкова.			
<b>6.4. Подржати развој културног туризма</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Изводи провере	Рок
6.4.1.Развој производа културног туризма заснованог на аутентичним културним изразима, локалном стваралаштву и културном наслеђу		Градска управа за привреду, Градска управа за културу, Туристичка организација Новог Сада, Фондација „Нови Сад 2021“	Број јавних позива и састанака актера	Записници са састанака Заједничке одлуке, планови и активности актера	Континуи рано
	Организовање редовних сусрета између Туристичке организације Новог Сада и Градске управе за културу, у циљу развоја културне туристичке понуде	Како је у Стратегији наглашена важност целовитог планирања туристичке политике која треба да буде усклађена са културном, предвиђене активности подразумевају сусрете Градских управа за привреду и културу и Туристичке организације НОвог Сада, како би заједнички и синхронизовано планирали културну- туристичку понуду Града.			
<b>6.5. Подржати сарадњу са креативним индустријама</b>					
Резултат	Активност	Одговорни субјекти	Показатељи успеха	Извори провере	Рок
6.5.1. Унапређење сарадње установа културе и актера креативних индустрија		Градска управа за културу, установе културе, Фондација „Нови Сад 2021“, актери креативних индустрија	Квалитет Округлог стола и ефекти на имплементацију ресурса креативних индустрија у установама културе; Број покренутих заједничких пројеката установа културе и актера креативних индустрија	Покренуте и реализоване сарадње као ефекти реализованог округлог стола; Број и квалитет реализованих пројеката сарадње установа културе и актера креативних индустрија	Први резултат: 2019. година Други резултат: 2020. година

	Организација Округлог стола у вези са моделима сарадње	Организација Округлог стола у вези са моделима сарадње сектора културе и актера креативних индустрија кроз представљање примера добре праксе до сада реализованих пројеката у земљи и примерима из иностранства као модела могућих сарадњи.
6.5.2. Подстицање сарадње установа културе и актера креативних индустрија		
	Стварање услова за успостављање сарадње	Подстицање сарадње установа културе и актера креативних индустрија кроз конкурсе Градске управе и годишње програме рада установа културе са акцентом на увођењу савремених технологија, дизајна и интерактивних садржаја.

Акциони план објавити у „Службеном листу Града Новог Сада“.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА  
ГРАД НОВИ САД  
ГРАДОНАЧЕЛНИК  
Број:  
Дана:  
Н О В И С А Д

ГРАДОНАЧЕЛНИК

*Милош Вучевић*